

ПРИКАЗ

« 20 » 07 2017 г.

№ 30

**Об утверждении локальных актов**

В соответствии с федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ, на основании Устава ЧОУ «Начальная школа – детский сад «Развитие»,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение о внутренней системе оценки качества образования ЧОУ «Начальная школа – детский сад «Развитие» (приложение № 1).
2. Утвердить Положение «Управление качеством образования ЧОУ «Начальная школа – детский сад «Развитие» (приложение № 2).
3. Утвердить Программу мониторинга качества образовательной среды на 2017-2020 гг. (приложение № 3).
4. Утвердить Положение об основной образовательной программе в соответствии с ФГОС НОО ЧОУ «Начальная школа – детский сад «Развитие» (приложение № 4).
5. Утвердить Положение о рабочей программе ЧОУ «Начальная школа – детский сад «Развитие» (приложение № 5).
6. Утвердить Положение о Рабочей программе по внеурочной деятельности ЧОУ «Начальная школа – детский сад «Развитие» (приложение № 6).  
Контроль исполнения данного приказа оставляю за собой.

Директор ЧОУ «Начальная школа – детский сад «Развитие»



О.Б. Пивоварова

С приказом ознакомлен (а):

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНА

решением Педагогического совета

Протокол № 6

от «20» 07. 2017 г.

приказом № 30

от «20» 07 2017 г.

Директор ЧОУ «Начальная школа –  
детский сад «Развитие»

\_\_\_\_\_ О.Б.Пивоварова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**  
**«Школа мастеров»**  
**1-4 класс**  
**на 2017 - 2018 учебный год**  
**Омелькова Наталья Сергеевна**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа «Школа мастеров» составлена на основе федеральных нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 -ФЗ "Об образовании в РФ" п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст. 48.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (в редакции приказов Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. №1241, от 22 августа 2011 г. № 2357).
- Примерные программы по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010)

#### **Локальные акты образовательного учреждения:**

- Устав ЧОУ «Начальная школа – детский сад «Развитие»;
- Учебный план школы на 2017-2018 учебный год.

#### **Цель программы:**

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и не забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

#### **Задачи программы:**

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приемам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно – прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

**Актуальность выбора** определена следующими факторами:

- процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления,

способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по учебному плану в первом классе на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы в рамках внеурочной деятельности.

### **Общая характеристика программы**

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста. Продолжительность обучения 1 год, продолжительность занятий 40 минут, с включением физкультурной паузы (2-3 минуты).

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации Программы.

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий. Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично-поисковый; практический.

В проведении занятий используются как **индивидуальные**, так и **групповые и коллективные формы работы**.

Программа «Школа мастеров» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома. При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, изонить, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, равно, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому

воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

**Теоретические сведения** — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

**Практические работы** включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Подведение итогов осуществляется в виде составления книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в различных конкурсах. Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

## ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРОГРАММЫ

Программа реализуется в рамках внеурочной деятельности общекультурного направления в соответствии с учебным планом ЧОУ «Начальная школа – детский сад «Развитие». На изучение курса в 1 классе **отводится 33 часа** (1 час в неделю). На практическую часть занятий отводится не менее 70% от всего времени. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

## ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### **Личностные универсальные учебные действия.**

У обучающегося **будут сформированы:**

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся **получит возможность** для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

Обучающийся **научится:**

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

Учащиеся **смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия.**

Обучающийся **научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## Тематическое планирование

1 класс (33 ч)

| № | Тема                         | Всего часов |
|---|------------------------------|-------------|
| 1 | Вводная беседа               | 1           |
| 2 | Работа с бумагой и картоном. | 8           |
| 3 | Работа с тканью              | 8           |
| 4 | Работа с бросовым материалом | 8           |
| 5 | Работа с пластилином         | 7           |
| 6 | Подведение итогов            | 1           |
|   | Итого                        | 33          |

### Содержание программы

#### *Вводная беседа (1 ч)*

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности Правила рационального использования материалов.

Последовательность действий и технологических операций.

Рассказ «Из истории бумаги»,

#### **Работа с бумагой и картоном (8ч)**

1. Знакомство с аппликацией. Изготовление плоской аппликации из бумаги по образцу. «Земляничка»
2. Разметка по шаблону. Моделирование на основе природных форм: квадрат, круг. Изготовление аппликации «Ёлки» из папирусной бумаги и аппликации «Кот» из геометрических фигур. Конструктивные свойства бумаги. Объемная аппликация
3. Изготовление аппликации «Грибы» с помощью рваной бумаги
4. Изготовление аппликации «Аквариум» с помощью закручивания бумаги
5. Вырезание деталей из бумаги по заданному контуру.
6. Приемы склеивания. «Горшочки с цветами».
7. Игрушки из конусов «Петушок» « аяц»
8. Приемы складывания. Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания. *Оригами*. «Бабочка»

#### **Работа с тканью( 8 ч)**

1. Особенности вырезания ткани.
2. Кукла из ложки
3. Кармашек для мелочей « Слон»
4. Конструктивные и декоративные свойства ткани.  
*Аппликация со шнурками « Кот»*
5. Изготовление аппликации « бабочка» с помощью ткани и прищепок
6. *Пришивание пуговиц Веселая варезка « Поросенок».*
7. Использование ниток в аппликации. Изготовление «Овечка»
8. Изготовление кукол из ниток

#### **Работа с бросовым материалом (8 ч)**

*Объемное моделирование.*

- 1-2. Конструирование игрушек из коробок, туб, одноразовых стаканчиков, одноразовых тарелок и ложек, яичных упаковок. Развитие фантазии и творческого воображения.
- 3-5. Изготовление «Бабочки» и «Лягушонка» из одноразовой тарелки, «Медвежонка» из одноразового стаканчика,
- 6-7. «Подснежников» из одноразовых ложек, «Кошки» и «Дерева» из тубы, « Нарциссов» из яичных коробок, « Домиков» из коробок *Проект.*
8. Разработка идеи. Подбор материалов. Групповое изготовление изделий. Анализ проделанной работы.

#### **Работа с пластилином (7 ч )**



1. Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.
2. Знакомство с простейшими формами Изготовление из пластилина Насекомых и зверей « Божья коровка», «Жук», «Улитка», « ёж», « лисица»,
3. Изготовление из пластилина сказочных героев « Маша и медведь», Кукольной мебели, посуды, фруктов.
4. Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.
5. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Аппликация «букетик»
6. Формирование композиционных навыков.
7. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы изготовление аппликации « Домик»

### Подведение итогов (1 ч)

### 2 класс (34 ч)

| № | Тема                          | Всего часов |
|---|-------------------------------|-------------|
| 1 | Вводная беседа                | 1           |
| 2 | Работа с природным материалом | 7           |
| 3 | Работа с бумагой и картоном.  | 7           |
| 4 | Работа с тканью               | 7           |
| 5 | Работа с пластилином          | 6           |
| 6 | Художественное творчество     | 5           |
| 7 | Подведение итогов             | 1           |
|   | Итого                         | 34          |

### Содержание

#### **Вводная беседа (1 час).**

*Работа с природным материалом(7 часов).*

Рассказ о флористике. Природа Ленинградской области.

Изготовление композиций из круп « тыква». Изготовление композиций из засушенных листьев. Изготовление животных из шишек: « медведь» « верблюд» «лиса». Изготовление животных из желудей: «Корова». Изготовление животных из скорлупок ореха: «Жук». Составление композиции со злаковыми растениями « Птенцы»

#### **Работа с бумагой и картоном (7 часов).**

Виды бумаги и картона. Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги « Грибы»

Работа с упаковочным картоном « Семья ежей»

Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки. Изготовление аппликации из гофрированного картона «Натюрморт».

Изготовление объёмной аппликации из креповой бумаги « Горшочки с цветами»

Вырезание деталей из бумаги по заданному контуру. Разметка по шаблону.

Моделирование на основе природных форм : круг.

Игрушки из конусов «Петрушка» «Лягушка»

« Елка» из конусов

Приемы складывания. Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания. *Оригами.* « Цветы»

**Работа с тканью (7 часов).**

Знакомство с профессией швеи. Знакомство со швами «потайной шов». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.

Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций). Шитье мягкой игрушки.

Птичка-невеличка

Шитье перчаточной куклы

Изготовление сувениров из ниток. Превращение помпона

Особенности построения композиции Прикрепление элементов к основе. Создание композиции. Лоскутная аппликация (коллективная)

Пришивание из пуговиц . Аппликация из пуговиц « Смородина»

Изготовление игольницы « Экзотический кактус»

**Работа с пластилином (6 часов).**

Знакомство с простыми формами лепки Лепка людей, животных по образцу. « слон», «овца»

Лепка птиц по образцу «Павлин»

Пластилиновая аппликация «Деревенский пейзаж»

Пластилиновая аппликация на стекле «Бабочки»

**Художественное творчество (5 часов).**

Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши. Смешивание цветов. « Осенний лес»

Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся.

Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.

Раскрашивание сухих осенних листьев « Филин» « Насекомые»

Раскрашивание камней « Заяц», «Рыба»

Рисование животных и птиц « ладошками»

**Подведение итогов (1 час).****3 класс (34 ч)**

| № | Тема                        | Всего часов |
|---|-----------------------------|-------------|
| 1 | Вводная беседа              | 1           |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 8           |
| 3 | Работа с тканью, мехом      | 8           |
| 4 | Художественное творчество   | 8           |
| 5 | Бисер для детей             | 8           |
| 6 | Подведение итогов           | 1           |
|   | Итого                       | 34          |

**Содержание****Вводная беседа (1 час).****Работа с бумагой и картоном (8 часов).**

Сочетания разных видов картона и бумаги. Способы резания бумаги. « Грибы»

Сочетания разных видов бумаги « Елка»

Сочетания разных видов картона и бумаги и художественного творчества « Снегири»

Разметка по шаблону. Моделирование на основе природных форм : круг, треугольник

Игрушки из конусов «Снегурочка» « Дед Мороз», « горшочек с цветами», «Хоровод»

Оригами « Тюльпаны»

**Работа с тканью (8 часов).**

Из истории мягкой игрушки. Знакомство со швами «козлик», «узелок» салфетка

Шитье мягкой игрушки «гусеница», « черепашка»

Шитье мягкой игрушки с использованием шерстяных ниток « Гном»

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец

Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.  
Шитье мягкой игрушки из перчаток «Осьминожка». Пальчиковый театр.  
Особенности построения композиции Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.

Аппликация из ткани «куклы-домовенки»

Пришивание пуговиц « Кролик»

**Художественное творчество (8 часов).**

Беседа об изобразительном материале – пастели. Рисование пастелью.

**Работа с бисером (8 часов).**

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

Пробные плетения. Головные уборы саамов и поморов, украшенные бисером. Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.

**Подведение итогов (1 час).**

#### **4 класс (34 ч)**

| № | Тема                                   | Всего часов |
|---|--|-------------|
| 1 | Вводная беседа                         | 1           |
| 2 | Работа с бисером.                      | 8           |
| 3 | Работа с тканью                        | 8           |
| 4 | Работа с бумагой и бросовым материалом | 8           |
| 6 | Художественное творчество              | 8           |
| 7 | Подведение итогов                      | 1           |
|   | Итого                                  | 34          |

#### **Содержание**

**Вводная беседа (1 час).**

**Работа с бисером (8 часов).**

Работа со схемам (изучение знаков, условных обозначений). Плетение брошек (работа по схемам) 2 цветок», «овощи», « человек», « насекомые»

Плетение кулонов. Ажурные браслеты.

**Работа с тканью (8 часов).**

Знакомство с соединительными швами «простой соединительный шов», «соединительный шов на основе петельного шва», «соединительный шов на основе шва «козлик»»

Шитье мягкой игрушки « Мышь», «Лягушка»

Шитье мягкой игрушки из перчатки « птица»

Шитье мягкой игрушки из рукавицы « Собака»

Изготовление аппликации « Заяц»

Пришивание пуговиц « Слононок»

Тканье коврика

**Работа с бумагой и бросовым материалом (8 часов)**

Изготовление объемной аппликаций по образцу. « Летний букет» «Грибы»

Разметка по шаблону. « Горшок с цветами»

Моделирование на основе природных форм : круг. Изготовление игрушек из конуса

Сочетание различных видов бумаги и картона « Гнездо», «Пугало»

«Овечка» из одноразового стаканчика

Приемы складывания. Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания « Подарочный букет»

### ***Роспись по дереву (8 часов).***

Знакомство, беседа, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробное рисование набросков росписи на листе. Роспись по дереву (на разделочных досках) северной природы, достопримечательностей родного края.

### ***Художественное творчество (8 часов)***

Беседа о видах росписи посуды и игрушек Изготовление тарелки в технике папье-маше её роспись ,  
изготовление чайника из гжели роспись одноразовой тарелки,  
лепки народной игрушки её роспись

### ***Подведение итогов (1 час).***

## **Список литературы**

1. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
3. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
4. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань.-М.: АЙРИС-пресс, 2012
5. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
6. Васина Н.С.Бумажные цветы.М.: АЙРИС-пресс 2012.
7. Васина Н.С. Волшебный картон.М.: АЙРИС-пресс 2013.
8. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль Академия развития, 2006.
10. Немешаева Е. А. Ладочки. М.: АЙРИС-пресс. 2011.
11. Перевертень, Г. И. Самodelки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
12. Румянцева Е.А.. Простые поделки из пластилина.М.: АЙРИС-пресс 2012.
13. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
14. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами М.: АЙРИС-пресс 2013.
15. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
16. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14