

ПРИКАЗ

«25» августа 2020 г.

№ 40

Об утверждении локальных актов

В соответствии с федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ, на основании Устава ЧОУ «Начальная школа – детский сад «Развитие»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Рабочую программу по Литературному чтению 1-4 класс на 2020-2021 учебный год.
2. Утвердить Рабочую программу по Литературному чтению на родном языке 1-4 класс на 2020-2021 учебный год.
3. Утвердить Рабочую программу по Русскому языку 1-4 класс на 2020-2021 учебный год.
4. Утвердить Рабочую программу по Родному языку (русский) 1-4 класс на 2020-2021 учебный год.
5. Утвердить Рабочую программу по Иностранному языку 2-4 класс на 2020-2021 учебный год.
6. Утвердить Рабочую программу по Математике 1-4 класс на 2020-2021 учебный год.
7. Утвердить Рабочую программу по Музыке 1-4 класс на 2020-2021 учебный год.
8. Утвердить Рабочую программу по Окружающему миру 1-4 класс на 2020-2021 учебный год.
9. Утвердить Рабочую программу по Изобразительному искусству 1-4 класс на 2020-2021 учебный год.
10. Утвердить Рабочую программу по Технологии 1-4 класс на 2020-2021 учебный год.
11. Утвердить Рабочую программу по Физической культуре 1-4 класс на 2020-2021 учебный год.
12. Утвердить Рабочую программу по Основам религиозной культуры и светской этике. Основы светской этики. 1-4 класс на 2020-2021 учебный год.
13. Контроль исполнения данного приказа оставляю за собой.

Директор ЧОУ «Начальная школа – детский сад «Развитие»

О.Б. Пивоварова

С приказом ознакомлен (а):



Частное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад «Развитие»

СОГЛАСОВАНО

решением Педагогического совета

Протокол № 2
от « 25 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 40

от « 25 » августа 2020 г.
Директор ЧОУ «Начальная школа –
детский сад «Развитие»

Пивоварова О. Б.



**Рабочая программа
по Технологии
1-4 класс
на 2020 – 2021 учебный год**

Ревда, 2020 г.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования, Примерной основной образовательной программы, авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение)

Программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение.

2. Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: рабочая тетрадь / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение.

3. Лутцева Е.А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение.

4. Лутцева Е.А. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать обучающимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА 1 КЛАСС

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; • ориентироваться в материале на страницах учебника;

- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);

- способы разметки («на глаз», по шаблону);

- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

- клеевой способ соединения;

- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;

- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий: 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием; 2) точно резать ножницами; 3) соединять изделия с помощью клея; 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;

- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 КЛАСС

Личностные

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
 - выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
 - планировать практическую деятельность на уроке;
 - выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
 - предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
 - работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
 - определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).
- Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

3 КЛАСС

Личностные

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства, наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);

- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

4 КЛАСС

Личностные

Учащийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства, наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). Учащийся научится с помощью учителя:
- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; • работать в программах Word, Power Point.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским

ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

1 класс (33 часа)

№ пп	Раздел программы / Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
Природная мастерская (10 часов)				
1	Рукотворный и природный мир города. Прогулка на улице. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры.	1		
2	На земле, на воде и в воздухе. Название, назначение, использование разных видов транспорта в окружающем пространстве. Дидактическая игра на узнавание предмета по его признакам.	1		
3	Природа и творчество. Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов. Способы засушивания листьев. Составление букв и цифр из природных материалов (без наклеивания на основу).	1		
4	Листья и фантазии. Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Сбор листьев деревьев и кустарников. Отбор и составление групп листьев по их форме. Составление композиций, отбор и засушивание листьев.	1		
5	Семена и фантазии. Разнообразие форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений своего края). Сбор семян Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов.	1		
6	Веточки и фантазии. Сбор, рассматривание, классификация по степени кривизны небольших веток разной формы. Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений из веток.	1		
7	Фантазии из шишек желудей, каштанов. Сбор крупных плодов деревьев. Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т.д.)	1		
8	Центровая композиция из листьев. Особенности организации рабочего места. Композиция «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления). Точечное наклеивание листьев за жилки.	1		
9	Орнамент из листьев. Понятие «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Работа по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из листьев.	1		
10	Природные материалы. Способ соединения деталей	1		

	из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку). Составление объёмных композиций из разных природных материалов.			
Пластилиновая мастерская (4ч)				
11	Материалы для лепки. Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм.	1		
12	В мастерской кондитера. Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитер. Материалы кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.	1		
13	В море. Правила составления композиций. Работа по инструкционной карте. Изготовление морских обитателей из пластилина.	1		
14	Наши проекты. Аквариум. Коллективная работа с опорой на рисунки. Изготовление деталей рыбок, водорослей, камней разных по форме, цвету.	1		
Бумажная мастерская (17ч)				
15	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек. Формирование бумажных полосок, их соединение клеем.	1		
16	Наши проекты. Скоро Новый год! Изготовление конструкций ёлочных подвесок из бумажных полосок. Работа с опорой на рисунки. Украшение класса, рекреаций школы.	1		
17	Бумага. Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение.	1		
18	Бумага и картон. Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. Исследование свойств картона.	1		
19	Оригами. Введение понятия. Освоение приёмов сгибания и складывания. Точечное наклеивание деталей. Изготовление изделий в технике оригами.	1		
20	Обитатели пруда. Закрепление приёмов сгибания и складывания. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами.	1		
21	Животные зоопарка. Закрепление приёмов сгибания и складывания, точечного наклеивания деталей. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами.	1		
22	Наша армия родная. Закрепление приёмов сгибания и складывания, умения точно наклеивать детали. Изготовление изделий в технике оригами.	1		

23	Ножницы – режущий инструмент. Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Выполнение резаной мозаики.	1		
24	Весенний праздник 8 Марта. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос. Изготовление открытки.	1		
25	Шаблон. Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Изготовление изделий, в которой разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.	1		
26	Бабочки. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём её складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Изделие из деталей, сложенных гармошкой.	1		
27	Орнамент в полосе. Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность.	1		
28	Образы весны. Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.	1		
29	Настроение весны. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Изготовление рамок для аппликаций.	1		
30	Праздники и традиции весны. Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Изготовление коллажных изделий.	1		
Текстильная мастерская				
31	Мир тканей. Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Изготовление изделия строчкой прямого стежка. Завязывание узелка.	1		
32	Вышивка. Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани.	1		
33	Прямая строчка и перевивы. Знакомство с понятием «мережка». Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме.	1		

2 класс (34 часа)

№пп	Раздел программы / Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
Художественная мастерская (9ч)				
1	Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.	1		
2	Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Самостоятельная разметка по шаблону. Изготовление композиций из семян растений.	1		
3	Цветовой круг, цветосочетания. Разметка деталей по шаблону. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.	1		
4	Цветочные композиции. Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Составление композиции из листьев по образцу, собственному замыслу.	1		
5	Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, точечное наклеивание фрагментов. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.	1		
6	Симметрия. Определение симметричных изображений и предметов. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.	1		
7	Освоение и выполнение биговки по сгибам деталей. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Проект. Африканская саванна. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике	1		
8	Как плоское превратить в объёмное? Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Изготовление изделий с использованием приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.	1		
9	Криволинейное сгибание картона. Закрепление умения выполнять биговку. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме: «Художественная мастерская».	1		
Чертёжная мастерская (7ч)				
10	Технологические операции ручной обработки материалов и способы их выполнения. Технологическая карта. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.	1		
11	Линейка – чертёжный инструмент. Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Построение	1		

	прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.			
12	Чертёж. Линия чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.	1		
13	Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Чтение чертежа. Плетение из бумажных полосок. Составление плана работы. Изготовление изделий с плетёными деталями.	1		
14	Угольник – чертёжный инструмент. Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.	1		
15	Циркуль - чертёжный инструмент. Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.	1		
16	Знакомство с чертежом круглой детали. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм. Проверка знаний и умений по теме: «Чертёжная мастерская».	1		
Конструкторская мастерская (9ч)				
17	Секрет подвижных игрушек. Подвижное и неподвижное соединение деталей, шарнир, шило. Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.	1		
18	Разборная конструкция. Шарнирный механизм. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.	1		
19	Способ сделать игрушку подвижной. Изготовление шарнирного механизма по принципу марионетки. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу «дергунчик».	1		
20	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Использование пропеллера в технических устройствах, машинах. Разметка деталей по чертежу. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).	1		
21	Модель, щелевой замок. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Изготовление модели самолёта.	1		
22	День защитника Отечества. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (открытка со вставками).	1		
23	Макет, развёртка. Сборка модели по её готовой развёртке. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам.	1		
24	Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Изготовление поздравительных открыток.	1		

25	Проект: «Макет города». Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Изготовление макета родного города или города мечты.	1		
Рукодельная мастерская (9ч)				
26-27	Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).	2		
28-29	Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Происхождение шерстяных ниток-пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Изготовление изделий, частью которых является помпон.	2		
30	Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их свойства, происхождение. Сравнение образцов. Наклеивание ткани на картонную основу.	1		
31-32	Вышивки разных народов. Строчка косоугольного стежка и её варианты. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом	2		
33	Лекало. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Проверка знаний и умений по теме.	1		
34	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за учебный год.	1		

3 класс (34 часа)

№пп	Раздел программы / Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
Информационная мастерская (3ч)				
1	Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образца, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природного материала	1		
2	Компьютер как техническое средство. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера.	1		
3	Компьютер – твой помощник. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках.	1		
Мастерская скульптора (6ч)				
4	Скульптура, скульптор. Образы скульптуры древности и современных скульптур, сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	1		
5	Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	1		
6	Статуэтка. Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.	1		
7	Рельеф и фактура. Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.	1		
8	Приспособления для получения рельефов. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.	1		
9	Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги. Проверка знаний и умений по теме: «Мастерская скульптора».	1		
Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (8ч)				
10	Вышивание как с древнее рукоделие. Виды вышивок. Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах и сантиметрах.	1		
11	Строчка петельного стежка. Раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя	1		

	булавками, сметывание деталей кроя с применением строчки петельного стежка.			
12	Пришивание пуговиц. Способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.	1		
13	Проект: «Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.	1		
14	История швейной машины. Назначение швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	1		
15	Секреты швейной машины. Передаточный механизм, передача. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	1		
16	Футляры. Представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях. Изготовление футляра из плотного несypучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией.	1		
17	Проект: «Подвеска. Геометрические подвески — украшения к Новому году». Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.	1		
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (11ч)				
18	Строительство и украшение дома. Разнообразие строений и их назначений. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.	1		
19	Объём и объёмные формы. Развёртка. Рицовка. Плоские и объёмные фигуры. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.	1		
20	Подарочные упаковки. Разнообразие форм объёмных упаковок. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.	1		
21	Декорирование готовых форм. Оклеивание коробки и ее крышки тканью. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими способами отделки.	1		
22	Конструирование из сложных развёрток. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских фигур.	1		
23	Модели и конструкции. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Изготовление подвижных узлов моделей машин и летательных аппаратов.	1		
24	Проект: «Парад военной техники» (конкурс технических достижений). Подбор макетов и моделей. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».	1		
25	Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды. Изготовление поздравительной	1		

	открытки по чертежам.			
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Художественные техники – филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».	1		
27	Изонить. Приемы изготовления изделий в художественной технике «изонить». Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	1		
28	Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.	1		
Мастерская кукольника (6ч)				
29	Знакомство с историей игрушки. Традиционные игрушечные промыслы России. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.	1		
30	Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.	1		
31	Игрушка из носка. Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).	1		
32-33	Игрушка-неваляшка. Знакомство с конструктивными особенностями неваляшек. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. Проверка знаний и умений по теме: «Мастерская кукольника».	2		
34	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за учебный год.	1		

4 класс

№пп	Раздел программы / Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
Информационный центр (5ч)				
1	Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику.	1		
2	Информация. Интернет. Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Сканер. Создание таблиц в программе Word.	1		
3	Создание текста на компьютере. Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста.	1		
4	Создание презентаций. Программа Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера.	1		
5	Изготовление компьютерной презентации класса Power Point на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.	1		
Проект «Дружный класс» (2ч)				
6	Знакомство с понятием «эмблема». Требования, изготовление эскизов эмблем. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера	1		
7	Папка «Мои достижения». Конструкции папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замки, варианты оформления папок. Изготовление папки (упаковки) достижений.	1		
Студия «Реклама» (9ч)				
8	Реклама и маркетинг. Виды рекламы. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров.	1		
9	Упаковка для мелочей. Виды и назначение упаковок. Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток. Изготовление упаковок с расчётом необходимых размеров.	1		
10	Коробочка для подарка. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Изготовление коробочек для	1		

	сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.			
11	Упаковка для сюрприза. Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов и с помощью циркуля. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.	1		
12	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».	1		
13	Плетёные салфетки. Назначение салфеток. Материалы, способы изготовления салфеток. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов	1		
14	Цветы из креповой бумаги. Повторение свойств креповой бумаги. Изготовление цветов из креповой бумаги	1		
15	Сувениры на проволочных кольцах. Соединение деталей на крючках. Придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.	1		
16	Изделия из полимеров. Свойства поролона, пенопласта. Обработка пенопласта — тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.	1		
Новогодняя студия (3ч)				
17	Новогодние традиции. Комбинирование бумажных материалов. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги	1		
18	Игрушки из зубочисток. Вершина и ребро. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.	1		
19	Игрушки из трубочек для коктейля. Изготовление игрушек из трубочек путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку. Проверка знаний и умений по теме: «Новогодняя студия»	1		
Студия «Мода» (7ч)				
20	Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции	1		
21	Мода разных времён. Оклеивание картонных деталей тканью. Проект «Костюм эпохи». Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи	1		
22	Национальная одежда народов России. Основные	1		

	материалы (лён, хлопчатобумажная ткань). Проект «Национальный исторический костюм». Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России			
23	Синтетические ткани, их происхождение, свойства. Изготовление коллекции тканей. Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол	1		
24	Объёмные рамки. Чертеж, линии чертежа, условные обозначения, чертёжные инструменты. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов	1		
25	Аксессуары одежды. Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.	1		
26	Об истории вышивки лентами. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами. Проверка знаний и умений по теме: «Студия «Мода»	1		
Студия «Подарки» (8ч)				
27	Плетёная открытка. Выбор размера и сюжетов оформления открытки. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)	1		
28	День защитника Отечества. Групповой проект. Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта	1		
29	Весенние цветы. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверка знаний и умений по теме: «Студия «Подарки».	1		
30	История игрушек. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом	1		
31	Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка	1		
32	Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»	1		
33	Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Изготовление игрушек с рычажным механизмом	1		
34	Подготовка портфолио. Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения. Проверка знаний и умений за 4 класс	1		

